



ORGANIZAÇÃO



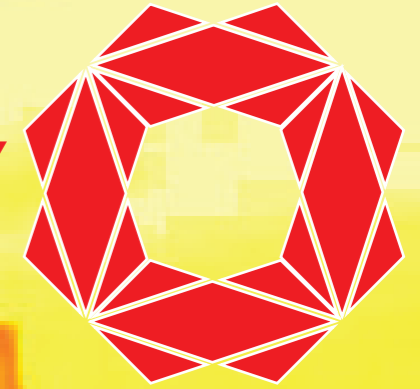
COORDENAÇÃO



APOIOS



smarttravel.17  
Bragança | Portugal



auditório Paulo Quintela

30 Novembro 01 Dezembro

- #SMARTCITIES
- #BIGDATA
- #SMARTHEALTH
- #BRAGANÇA
- #SMARTDESTINATIONS
- #IOT
- #SUSTENTABILIDADE
- #SMARTTOURISM
- #PORTUGAL

a inteligência é o destino

## 30 novembro

**09:00** Registration and Opening

**09:30** Welcome Message

**Hernâni Dias** (Mayor Bragança)

**09:50** Opening Remarks

**Vitor Pereira** (Smart Travel Chairman)

**10:00** Seeing The Better City

**Chuck Wolfe**

**10:30** Creating Sustainable Cities

**Marina Ostrowski**

**10:50** Cidades, Turismo e Dados

**Miguel Aguiar** (NOS)

**11:10** Coffee-Break - Networking

**11:40** Round table / Debate

**Anabela Anjos** (ACISB)

**Alexandrina Fernandes**

(Pastoral Turismo Bragança-Miranda)

**Filipe Roquette** (Bloom Consulting)

**Ana Carvalho** (Zasnet)

**Vera Ferro Lebres** (DEMOLA/IPB)

Moderador: **Ricardo Lopes** (Revista i9)

**13:00** Smart Lunch

**14:00** SmartEverywhere

**Miguel Brito Campos** (INDRA)

**14:20** Circular Economy Hospitality

**Xander Bueno**

**14:40** Cidades Ilimitadas

**Fernando Alvim**

**15:10** Startups / Solutions / Cases / Apps

#SmartTourism#smartdestination

#SmartHealth#Smartrural

#smartagriculture#smartfood#AR#VR

**Maria Costeira** (JITT)

**Jesus Martinez** (Saxmel)

**Carlos Wehdorn** (LINK)

**Martim Pessanha** (Gema)

**Paulo Castro** (Portuguese Table)

Moderador: **Miguel Angel Santos**

**16:00** Coffee-Break - Networking

**16:30** Startups / Solutions / Cases / Apps

#SmartCities#IoT#BigData#financing

#smarthomes#smartgovernance

#citizenengagement

**Galvão Meirinhos** (SRM-ICE)

**Manuel Vieira Lopes** (Casas em Movimento)

**Nicola Henriques** (Silos Contentor Criativo)

**Ricardo Lopes** (Turisforma)

**Marco Areias** (Netbee)

Moderador: **Ana Fragoso**

**17:20** ZOOM GLOBAL SMART CITIES

**17:30** Closing Session

### EXPERIENCES

**18:30** Experience I

Cultural Tour – Mascararte 2017

**20:00** Experience II

Traditional Dinner – O Careto (Varge)\*

\* por convite e lugares limitados

## 01 dezembro

**10:00** Experience III

Innovation Breakfast by Portuguese

Table (Domus Municipalis - Taberna do Javali)

**11:00** Experience IV

Seeing The Better City  
with Chuck Wolfe



Fundador e Conselheiro Principal, Seeing Better Cities Group; Diretor, Charles R. Wolfe, Advogado; Professor Associado, Departamento de Design Urbano e Planeamento, Universidade de Washington.

Charles R. (Chuck) Wolfe transmite uma única e alargada perspectiva sobre as cidades enquanto escritor sobre urbanismo, advogado dedicado ao uso da propriedade baseado em Seattle, fotógrafo e professor universitário associado.

Fundou recentemente o grupo Seeing Better Cities (SBC) com intuito de contribuir para o enriquecimento da discussão em torno das cidades, de como estas crescem e evoluem, tanto nacional como em todo o globo. Ajuda os atores e municípios com os assuntos relacionados com políticas e estratégias de envolvimento das comunidades, partilhando a sua experiência e conhecimento como um orador dinâmico e liderando missões exploratórias de espaços urbanos com rápidos impactos em crescimento e mudança.

Chuck é o autor de dois livros, Seeing the Better City (2017) e Urbanism Without Effort (2013), que servem de base ao seu trabalho no SBC. Contribui regularmente para os meios de comunicação: Planetizen, CityLab/The Atlantic Cities, The Atlantic, The Huffington Post, Grist, seattlepi.com, crosscut.com e o próprio blogue, myurbanist.com. Chuck é ainda Professor Afilado no College of Built Environments na Universidade de Washington, onde leciona legislação sobre o uso da propriedade. Em Novembro e Dezembro, ele será o investigador convidado na Universidade KTH e o seu Centre for Future of Places em Estocolmo (Suécia).

### 5 DICAS PARA PREPARAR UM DIÁRIO URBANO

Os tópicos de um diário urbano são tão variados como a inspiração que encontramos nas cidades. O diário urbano interpreta a intersecção dos domínios público e privado, as barreiras dos ambientes construídos e naturais, as relações entre o ordenamento de território e transportes e problemáticas da reutilização adaptativa e segurança pública. Aqui ficam cinco dicas, retiradas de Seeing the Better City, para ajudar a ler e enquadrar a envolvente urbana e a forma como as pessoas se conectam com os lugares que as rodeiam:

1. Escolher o tipo e ferramenta do diário

Vai fotografar, escrever um diário literal, desenhar, gravar áudio/vídeo, usar o Tweeter, ou uma combinação de todos os anteriores? Escolha um meio que melhor se adequa ao propósito do seu diário, quer o seu objectivo seja explorar quer seja documentar ou apelar à mudança.

2. Planear o caminho

Decidir entre seguir um caminho pré-definido ou vaguear. Onde irá começar e acabar? Vai andar a pé, de bicicleta, usar transportes públicos ou carro? Use mapas (de papel ou digitais) para ganhar perspectiva e definir os objectivos iniciais.

3. Seleccionar o ponto de focagem

Exemplos de pontos de focagem são o papel dos transportes, a natureza, a cor, a sobreposição de espaços públicos e privados, altura e escala de edifícios, características das ruas, expresso espontânea (ex. graffiti) e sentimentos de conforto ou desconforto.

4. Utilizar o Método LENS (Look – Olhar, Explore – Explorar, Narrate- Narrar and Summarize – Sumarizar) Aqui estão alguns exemplos simples: sumarizar o caminho de sua casa até um destino escolhido em um ou dois parágrafos, filmar um passeio, volta de bicicleta ou outra actividade focada ao longo de uma rua; usar o modo de disparo contínuo para fotografar a vida da rua que observa através do carro, autocarro, táxi ou eléctrico.

5. Finalizar conclusões e utilizar

Montar e apresentar fotografias e diários noutros formatos media, de forma que estes inspirem e mostrem o que é possível e o que poderá ser adaptável à sua cidade ou bairro. Acima de tudo, concentre-se num carácter humano e de oportunidade, independentemente de como irá utilizar o diário.